

# CURRICULUM VITAE - ISABELLE DE BLOIS -

---

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE - CINÉMA & PHOTOGRAPHIE

---

Après des études en arts visuels puis en photographie professionnelle, Isabelle de Blois bifurque vers le monde du cinéma documentaire au milieu des années 1980. Tout en continuant sa pratique personnelle de photographe, elle agit à titre de productrice de 1986 à 2006 en collaborant étroitement à la scénarisation, à la réalisation et à la direction-photo, et en signant de nombreux montages des films produits par Richard Lavoie inc.



De 2008 à 2011, elle a intégré le centre d'artistes Vidéo Femmes et la compagnie Productions VF inc. où elle a agi comme productrice déléguée et formatrice, entre autres. Pigiste depuis 2011, sans délaisser ces rôles, ses préoccupations l'ont incitée à revenir davantage à la scénarisation, à la direction-photo et à la réalisation de documentaires à portée sociale et artistique.

La plupart des films auxquels elle a participé ont été sélectionnés dans des festivals nationaux et internationaux et se sont souvent mérités des

---

# FILMOGRAPHIE - ISABELLE DE BLOIS -

---

## RÉALISATIONS

---

PAROLES D'ENFANTS	Réalisation, scénarisation, direction-photo, montage 45 :30 min. Essai doc. philosophique sur/avec des enfants. Canal D, Productions Triangle-Pauline Voisard. Sortie 2016
LE GRAND RÊVE DU PETIT CHAMPLAIN	Réalisation, direction photo, animation, scénarisation. 49 :30 min, 2016 Do sur l'aventure de la rénovation du Quartier Petit Champlain à Québec Productions Triangle - Pauline Voisard. 2016 FESTIVAL INTERN. DUL FILM D'ART – FIFA, MONTRÉAL 2016, FESTIVAL DU CINEMA DE QUÉBEC, 2016
LE THÉÂTRE PARMINOU 40 ans d'histoires	Réalisation et scénarisation. 46 :00min, 2015. Doc sur le Théâtre Paminou. Productions Triangle - Pauline Voisard FESTIVAL INTERN. DUL FILM D'ART – FIFA, MONTRÉAL 2015
AU-DELÀ DES MURS	Série doc. 8x30 min. sur l'architecture. Réalisation de 4 émissions et parties de 2 émissions. Idée originale et recherche et scénarisation. Productions VF inc. Diffusion SRC été et automne 2012... & <a href="http://www.tou.tv">www.tou.tv</a>
NOCTURNE	Essai, 16mm, couleurs, 15 minutes, 1991. Une réflexion sur l'accessibilité à l'art. - PRIX DE LA MEILLEURE PHOTO - FESTIVAL DE YORKTON 1992 - PRIX DE LA MEILLEURE PERFORMANCE DE COMEDIENNE (Nicole Leblanc) FESTIVAL DE YORKTON 1992 - Présenté au Festival d'Abitibi et à Local Heros (Alberta)
SACHEM	Réalisation, scénario, production, montage. 16mm, 7:40 min, 1990. Essai basé sur le discours du chef amérindien Seattle prononcé en 1885, lors de la cession de son territoire au gouvernement américain. - Première diffusion à l'émission "Le Point" SRC lors de la crise d'Oka - FESTIVAL INTERNATIONAL DU NOUVEAU CINÉMA ET VIDÉO (Montréal) - CINQ JOURS DU CINÉMA INDÉPENDANT (Montréal) - INDIAN SUMMER WOLRD FESTIVAL OF ABORIGINAL PICTURES (Alberta) - FESTIVAL DE BLOIS (France) SAO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Brésil), etc.
<b>EN DÉVELOPPEMENT :</b>	
LA VIE EST UN CIRQUE	Recherche et scénarisation. Moyen métrage doc en développement sur l'univers du cirque et ses dimensions sociales, artistiques, communautaires
AU NORD DU CERCLE POLAIRE	Conseillère à la scénarisation, Doc social au nord de la Russie chez les Nenets. Scén : Katie Gagnon, Productions Triangle – Pauline Voisard.