

## curriculum vitæ de la réalisatrice



paulinevoisard@cgocable.ca  
819 266-3557  
productionstriangle.com

Pauline Voisard débute sa carrière en 1973 en Mauricie; journaliste dans la presse écrite puis réalisatrice à la télévision. De 1977 à 1987, elle réalise des dramatiques, magazines et documentaires à la télévision de Radio-Canada puis à Radio-Québec Trois-Rivières.

Après des études en marketing, publicité et relations publiques, elle occupe de 1988 à 1997 le poste de directrice des communications et codirectrice de l'équipe de mise en marché au Théâtre Parminou. En 1997, elle entre à Vidéo Femmes à titre de productrice et y instigue des activités favorisant l'émergence et le perfectionnement professionnel des vidéastes en plus de diriger la production et le soutien à la création. Elle devient en 2004 présidente de Productions VF inc. jusqu'en 2012.

Poursuivant en parallèle sa démarche de réalisatrice en documentaire d'auteur, elle a coréalisé avec Josiane Lapointe *HISTOIRES DE DIRE* en 2000 (prix Téléfilm Canada au Festival Cinemental 2000), signé en 2004 *AVATAR*, le récit d'une longue et lente transformation (bourse du Conseil des Arts du Canada 2003); *MÉMOIRE À LA DÉRIVE*, sur la maladie d'Alzheimer, en coproduction avec l'ONF, avec la collaboration de Radio-Canada et RDI; *JE VOUS SALUE MARIETTE*, un portrait de la religieuse féministe engagée Mariette Milot (Bourse du CALQ-CRE), un court métrage, *L'OEIL BLEU DE JEANNE* (Bourse CALQ-CRE), 2014, *PETITES HISTOIRES D'UN HOMME LIBRE*, moyen métrage, 2014, *SYLVIE BERNARD, TISSERANDE DE L'OUBLI*, cinq capsules WEB sur l'artiste abénaquise (Bourse CALQ-Fabrique Culturelle), 2015. En 2017, elle réalise un documentaire intitulé *FEMMES DE LUMIÈRE*, sur la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame du Perpétuel Secours.

En mars 2012, elle fonde avec Pierre Lapointe la compagnie Productions Triangle inc. Elle y produit des documentaires : *LES CHERCHEURS D'ART* de Anne-Marie Tougas, 2014 (en compétition au FIFA); *CHERCHER FERRON* de Natalie Martin, ARTV, 2014, (sélection au FIFA et au Festival de Baie-Comeau); *HUGUETTE OLIGNY, LE GOÛT DE VIVRE* de Pascal Gélinas, Radio Canada, ARTV, 2013, (prix de la meilleure biographie au FIFA 2013 et en nomination au Prix Gémeaux 2014); *LE THÉÂTRE PARMINOU, 40 ANS D'HISTOIRES* d'Isabelle de Blois, 2015, Radio-Canada, (sélection au FIFA et au Carrefour international de théâtre de Québec 2015); *LE GRAND RÊVE DU PETIT CHAMPLAIN* d'Isabelle de Blois, 2016 (sélection au FIFA, édition 2016 et au Festival de Cinéma de la Ville de Québec, 2016); *PAROLES D'ENFANTS* d'Isabelle de Blois, 2017 (sélection aux Rendez-vous du Cinéma Québécois et au Festival Vues Sur mer en Gaspésie, 2017). Et en développement, les documentaires *PÉDAGOGUES DE L'ESPOIR*, *PRISONS SANS BARREAUX* et une série documentaire intitulée *INSOUMISES*.

Elle a produit une centaine de documentaires dont *AU-DELÀ-DES MURS* d'Isabelle de Blois et Emilie Baillargeon, 2012; *ON ME PREND POUR UNE CHINOISE!* de Nicole Giguère, 2011; *CEUX QUI SONT LÀ* de Martine Asselin, 2010; *LA GRANDE AMOUREUSE* de Martine Asselin, 2007; *SYMPHONIE LOCASS* de Martine Asselin et Marco Dubé, 2006; *UN TOIT, UN DROIT* du collectif Parenthèses (...).

Elle fait partie de plusieurs associations dont Spira, SCAM, Réalisatrices Équitables, CQAM, Culture Centre-du-Québec.

---

## RECONNAISSANCE ET PRIX

- 2014 En compétition pour le documentaire *PETITES ET GRANDES HISTOIRES D'UN HOMME LIBRE* au Prix Farel, en Suisse, octobre 2014, sélectionné aux Rendez-vous du cinéma québécois, édition 2015
- 2012 Grand prix du moyen métrage pour *JE VOUS SALUE MARIETTE* au Prix Farel, en Suisse
- 2012 Prix du public pour *JE VOUS SALUE MARIETTE* au Prix Farel, en Suisse
- 2011 Grand prix de la création artistique du CALQ dans le cadre du GAL'ART 2011
- 2011 Prix en arts visuels et en arts médiatiques dans le cadre du GAL'ART 2011
- 2004 Nomination pour un Golden Sheaf Award, 2005.  
Sélection au Rhode Island Independent Film Festival pour le film *AVATAR, LE RÉCIT D'UNE LONGUE ET LENTE TRANSFORMATION*
- 2000 *HISTOIRES DE DIRE* Prix Téléfilm Canada au Festival Cinemental.